



3ème édition du CLIC

Changer de posture pour apprendre

Du 29 juin au 1er Juillet 2018

Université Paris Descartes



Atelier n° 61 : Différencier les parcours d'apprentissage en langue vivante grâce aux ceintures de compétences

Sébastien FRANC et Gaëlle HALLEZ

RETOUR D'EXPERIENCE

Cet outil institutionnel inventé par Fernand Oury et Raymond Fonvieille au début du 20ème siècle, s'inspirant des grades à atteindre dans le domaine des arts martiaux, n'a rien de nouveau et connaît aujourd'hui un nouvel engouement. En effet, déjà très développé dans le primaire et dans certaines disciplines du second degré comme les mathématiques ou le français, nous avons décidé de l'adapter à nos disciplines respectives, l'anglais LV1 et LV2 et l'espagnol LV2. En sachant que le système est valable évidemment pour toutes les langues sans forcément différencier LV1 et LV2.

Nous vous ferons une brève présentation des ceintures, nous aborderons également le lien avec le CECRL et enfin nous vous expliquerons la mise en place des ceintures de compétences.

Avant de nous aventurer plus loin dans nos explications, rappelons brièvement le fonctionnement de base des ceintures de compétences: Chaque élève, en collaboration avec l'enseignant, doit se fixer des objectifs afin d'obtenir une ceinture. Ainsi, l'obtention de cette ceinture passe par la validation d'une série de compétences et de savoir-faire acquis à travers différentes activités proposées. Nous avons choisi d'attribuer à un cycle une ceinture unicolore, par exemple le niveau A1, premier niveau du CECRL, est symbolisé par la ceinture jaune. De cette façon, la ceinture représente l'objectif à atteindre et vient donc éveiller et entretenir la motivation de nos adolescents. Les ceintures bicolores indiquent les étapes franchies tout au long de leur parcours d'apprentissage. Elles offrent également la possibilité aux élèves en difficulté d'avancer à leur rythme en prenant pleinement conscience de leurs acquis et de leurs progrès mais aussi des efforts qu'ils doivent encore fournir pour aller plus loin.

Le CECRL: quel rôle a-t-il?

La mise en place des ceintures de compétences requiert donc une bonne connaissance et une bonne maîtrise des compétences exigées sur les différents cycles d'étude. Cela peut sembler insurmontable et chronophage peut-être, mais pas tant que ça ! En langue vivante, nous avons la chance d'avoir un outil à notre disposition qui facilitera la tâche à tous les collègues au moment de chercher, lister ou encore organiser les différentes compétences et savoir - faire que nous incluons dans nos séquences : le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, plus communément appelé CECRL.



3^{ème} édition du CLIC

Changer de posture pour apprendre

Du 29 juin au 1er Juillet 2018

Université Paris Descartes



Rappelons que cet outil institutionnel, publié en 2001 repense les objectifs de l'enseignement des langues vivantes et fait état des différentes compétences que les élèves doivent acquérir en langues tout au long de leur scolarité. Le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, grâce à ces niveaux de référence établis, niveau A, niveau B, niveau C, balise d'ores et déjà les apprentissages et apporte de manière évidente un premier cadre structurel à la mise en place des ceintures de compétences. Le CECRL amène un autre aspect non négligeable dans la mise en place de ce nouveau système : les descripteurs de compétences pour les différentes activités langagières. Ce "découpage" des compétences est véritablement un facilitateur pour l'enseignant, en effet, même si certains ajustements seront nécessaires afin qu'ils soient en adéquation avec la séquence du moment, le CECRL fournit en très grande partie la base de données des descripteurs de compétences qu'il suffit simplement d'associer au bon parcours et à la bonne ceinture. Le CECRL est donc un atout et permet à l'enseignant de gagner du temps dans la préparation des séquences.

Mise en place et parcours individualisés

Une des premières contraintes à laquelle nous nous sommes heurtés réside dans les compétences elles-mêmes. Sur une séquence de cours, il est possible de valider plusieurs compétences et savoir-faire dans différentes activités langagières mais il faut être honnête, nous pouvons valider beaucoup TROP de compétences. Grâce à la mise en place des ceintures, nous nous sommes aperçus qu'énormément de compétences entraînent en jeu et pouvaient être validées dans une seule et même séquence et dans l'intérêt de tous il faut savoir faire un choix ! Nous devons choisir, et donc limiter, les compétences que nous voulons travailler dans la séquence concernée en ne gardant que les prioritaires et les indispensables dans la réalisation du projet final. En effet, nous aurons très certainement l'occasion de travailler à nouveau les compétences secondaires que nous avons laissées de côté cette fois-ci. Faire le tri des compétences à travailler et à valider est nécessaire pour les élèves. Ce système contribue véritablement au développement de l'autonomie et de la prise d'initiative, néanmoins si l'élève se trouve noyé dans la masse de choses qu'il doit accomplir nous produirons l'effet inverse et nous aurons en face de nous des élèves perdus, ne sachant pas par où commencer et sans doute découragés devant cette liste interminable de compétences à développer et à acquérir.

Pour prolonger votre réflexion n'hésitez pas à consulter le site du collectif des C2C :

<https://nosceintures2competences.org/2017/08/31/le-principe-des-ceintures-de-competences-en-lve-du-cycle-3-au-cycle-terminal/>

Biographies

Sébastien. FRANC : professeur certifié d'anglais depuis 17 ans, lycée des Flandres, académie de Lille. Formateur académique et coordinateur ILC dans l'académie de Lille, eduhackeur depuis 4 ans. Mélangea CI et pédagogies actives, membre de plusieurs collectifs connectés dont pilotage Twictlingua.

Gaëlle HALLEZ : Professeur certifié d'espagnol depuis 3 ans, Collège Pablo Neruda, académie de Lille. Formatrice académique depuis 1 an, en classe inversée depuis 2 ans, ambassadrice Eduvoices et coordinatrice Twictlingua.

