



3ème édition du CLIC

Changer de posture pour apprendre

Du 29 juin au 1er Juillet 2018

Université Paris Descartes



Atelier n° 36 : R.E.-P.A.N.S.E. R sa classe : entre résilience et nouvelles postures

Sébastien FRANC

MINI-CONFERENCE

Introduction

Il s'agit de dresser un bilan, 4 ans après, de mon cheminement pédagogique

Résilience

La confrontation à la réalité du terrain face à la formation initiale a eu un effet dévastateur sur moi au début de ma carrière. Les difficultés que j'avais ne faisaient que continuer un cercle vicieux anxigène dans lequel les élèves évoluaient. Mon premier poste a été en REP+ à Calais. J'ai dû donc décider soit d'arrêter soit de continuer et c'est là que j'ai cherché d'autres manières de faire et que j'ai mis un pied dans les classes inversées avec Héloïse Dufour et ILC en 2015. J'ai donc assisté au premier CLIC et j'y ai trouvé des collègues qui avaient des parcours similaires au mien et donc je n'étais plus seul et isolé.

Empirisme

J'ai développé des choses pour lesquelles j'avais besoin d'observer et de tester. Changer ses pratiques c'est aussi prendre des risques et essayer. J'ai tendance à mettre à certains moments mes élèves en travaux de groupe afin de pouvoir les aider de manière plus précise mais aussi pour les observer au travail et voir apparaître certaines choses comme la manière de coopérer, d'argumenter, de mémoriser. De créer des documents est aussi très chronophage au début mais les expérimenter permet de les simplifier, les amender, en gros les faire évoluer.

Posture(s)

Changer ses pratiques, c'est aussi changer de posture. Cela ne veut pas dire oublier d'anciennes postures mais les conserver et les diversifier. Je continue à faire des moments dans ma séquence plus frontaux car à certaines étapes, il est important de transmettre de manière directe et explicite pour asseoir des bases. Mais à certains moments j'ai trouvé que les classes inversées, la classe coopérative, la classe mutuelle pouvaient être efficaces, si pas systématiques évidemment. En changeant de posture, les élèves ont aussi changé les leurs. Pour observer cela, j'ai travaillé sur les liens entre espaces en classe et objectifs d'apprentissage. En projetant une disposition spatiale particulière pour les travaux de groupes, ou pour les moments de mise en commun, ou les présentations de projets devant la classe, les élèves en entrant



3^{ème} édition du CLIC

Changer de posture pour apprendre

Du 29 juin au 1er Juillet 2018

Université Paris Descartes 



dans la salle et en installant les tables se mettent déjà, cognitivement, dans les compétences attendues suivant le type de travail qui va être demandé.

Aventure(s)

La scénarisation et la simulation globale m'ont permis de recréer du lien entre l'école et le monde extérieur dans lequel vivent les élèves. Dans cette optique, j'ai créé avec Régine Ballonad Berthois, enseignant d'anglais dans l'académie de Rennes, Flanders Lane: une ville virtuelle sur l'année que nos élèves ont fait vivre. Grâce à une carte interactive, ils pouvaient visualiser les missions et les productions mais tout le travail de connexions entre classe s'est fait en classe sans numérique. Le slogan était "les besoins des uns deviennent les tâches complexes des autres" Cependant, pour moi, la simulation globale peut avoir certaines limites comme la motivation à long terme sur une histoire et aussi dans la conception, ne pas oublier les besoins et les références des élèves pour qu'ils y adhèrent.

Numérique

Mon rapport au numérique est très clair. Il n'est utile que s'il répond à un besoin que j'ai et que je n'ai pas trouvé autrement. Mais il est aussi important pour mettre en forme les productions des élèves afin que leurs parents voient ce qu'ils produisent en anglais à l'écrit et à l'oral sous une autre forme que juste des DM et des DS.

Solution(s)

Dans cette optique de me questionner, les différentes inspirations que j'ai trouvées me permettaient de trouver des directions à prendre quand j'étais bloqué. Par exemple, je voulais faire des documents de suivi individuel d'élève afin de pouvoir différencier. J'ai ainsi trouvé le principe du plan de travail qui en plus fait travailler l'autonomie et la responsabilisation de ses parcours et le "logbook" qui permet de suivre ses progrès à travers des tâches de productions précises et de choisir des parcours parallèles et aussi de développer le tutorat par les pairs.

Ecosystème

Dans ma recherche d'inspirations, j'ai rencontré grâce au réseautage beaucoup de collectifs qui entrent en résonance pédagogique et qui permettent de se sentir moins seul mais aussi de construire son identité pédagogique plus riche car plus diversifiée. Que ce soit la Twictée, C2C, #edmus, ILC, TADA, Twictlingua, #teamphys et autres, on y trouve ce qu'on cherche pédagogiquement mais aussi humainement et donc cela permet de dépasser ses angoisses, ses moments de rupture possible.



3ème édition du CLIC

Changer de posture pour apprendre

Du 29 juin au 1er Juillet 2018

Université Paris Descartes



Redéfinir

Grâce à tous ces chemins de traverse, on finit par se rendre compte 4 ans après qu'on a évolué, monté en compétences et surtout qu'on se sent mieux dans son métier. On se redéfinit. Pour ma part, j'aime bien le terme, certes très néologique, eduhackeur car il me correspond dans le sens que je ne peux pas me définir dans une manière de faire mais dans plusieurs que j'adapte à ma sensibilité.

" On fait ses cours avec son cœur et ce qu'on est"

Biographie

Sébastien FRANC, enseignant d'anglais depuis 17 ans, au lycée des Flandres à Hazebrouck dans l'académie de Lille, en changement de posture depuis 4 ans. Formateur académique, coordinateur local pour ILC académie de Lille, eduhackeur et membres de beaucoup de collectifs connectés car je crois à un écosystème pédagogique.