



3^{ème} édition du CLIC

Changer de posture pour apprendre

Du 29 juin au 1er Juillet 2018

Université Paris Descartes



Atelier n° 32 : De la posture réflexive de l'enseignant renversant à la posture réflexive de l'apprenant, quels liens, quels outils, quels effets ?

Fatiha BOUKHALFA

ATELIER PARTICIPATIF

Objectif : Réfléchir ensemble les avantages d'une pratique réflexive basique chez l'enseignant inverseur.

Références scientifiques pouvant être consultées avant l'atelier en guise de préparation et discutées pendant la synthèse des intervenants

- Vidéo : Classe Inversée, une méthode, une stratégie ? Marcel LEBRUN
- Texte +schéma : Réfléchir dans et sur sa pratique, une nécessité indispensable Outil no 1 Yves Lenoir, D. sociologie Professeur titulaire Titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur l'intervention éducative Télécharger « Analyse_re_flexive-Outil1.pdf »
- Articles des Cahiers pédagogiques. Philippe Perrenoud, Mettre la pratique réflexive au centre du projet de formation. http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2001/2001_02.rtf
- Vidéo : Échanger sur nos pratiques professionnelles pour enrichir notre gestion de classe <https://youtu.be/8pInYMLaAt8>

Modalités de l'action

- 5 min d'introduction
- Présentation des modalités de l'atelier et des règles du travail en intelligence collective (respect, absence de jugement, bienveillance, respect du timing). Définition simple du terme réflexivité et proposition de 4 sous-thèmes (= 4 groupes de 3 à 4 participants maxi). Chaque thème est présenté sur une feuille A3. Distribution de post-it, feutres, feuilles de paper-board, scotch, ciseaux.

Les participants se regroupent en fonction du thème choisi parmi ces 4 propositions :

1. Quels liens entre réflexivité et classe inversée ?
2. Quelles questions se poser avant de construire un scénario pédagogique renversant?
3. Quels pourraient être les bénéfices de la posture réflexive de l'enseignant inverseur sur les élèves en général, et sur les élèves en difficulté en particulier?
4. Quels sont les outils et les méthodes qui pourraient favoriser la posture réflexive des élèves du XXI^{ème} siècle (par exemple, carnet de bord numérique, jeux de rôle, etc.) ?



3^{ème} édition du CLIC

Changer de posture pour apprendre

Du 29 juin au 1er Juillet 2018

Université Paris Descartes



Déroulement

- 20 minutes de mise en activité par groupe
- 40 minutes de présentation des travaux (sur feuille ou tablette par carte mentale ou écrits) par les participants
- 20 minutes pour la synthèse des travaux et des apports des intervenants (que dit la recherche ? que disent les "spécialistes", les sciences de l'Éduc...?).
- Supports : (textes, vidéos, schémas, carte mentale). Travail sur paperboard et post-it.

Article

Aujourd'hui manager pédagogique, j'ai longtemps enseigné le Français, la Culture générale et Expression, ainsi que la communication interpersonnelle dans des sections de BTS en alternance, au sein des écoles de la Chambre de commerce et d'Industrie de Paris IdF.

Ma propre pratique de la réflexivité m'a appris d'abord à m'adapter à mon public d'alternants, à son profil et à ses attentes. Alors en école doctorale, j'étais très éloignée de son environnement et du monde des entreprises. La pratique réflexive-consistant à décrire ma posture et à juger l'efficacité de mes actes pédagogiques pour les modifier ou optimiser leurs effets- m'a ainsi sauvée de situations de communication et de transmission au départ difficiles en raison d'un manque de proximité culturelle avec mes élèves. Elle m'a conduit à repenser sans cesse et faire évoluer mes propres pratiques professionnelles en développant des compétences d'adaptation vitales aux évolutions sociétales et aux conditions de travail toujours changeantes.

Ainsi, ai-je naturellement été amenée à me demander si cette posture ne favoriserait pas également le développement de compétences chez mes élèves. La pédagogie active prônée par la classe inversée s'impose alors tout naturellement. La classe inversée, liée intrinsèquement à la posture réflexive, propose une réponse pédagogique efficiente aux besoins d'un mode d'apprentissage actif et diversifié de mes élèves. Elle accroît leur sentiment de liberté en les rendant actifs et responsables de leurs apprentissages, par le biais d'une co-construction sensée et réflexive du savoir entre eux-mêmes, l'école, l'entreprise et d'autres sources de production disponibles sur le net ou ailleurs (capsules vidéo, films, livres, etc.). Ces deux postures ont pour effet de limiter la rupture identitaire et symbolique entre les deux lieux de formation. Favorisant ainsi les habiletés sociales et la construction ou la clarification d'un projet professionnel solide. Elles contribuent ainsi à diminuer le décrochage scolaire, l'absentéisme, les ruptures de contrat ou les comportements inadaptés.

J'étais donc autant centrée sur l'expertise de ma matière que sur l'impact de mes pratiques pédagogiques, ou l'utilisation d'outils innovants. Questionnant aussi l'influence de mes croyances pédagogiques et de mes représentations sur l'évaluation des apprenants. Classe inversée et réflexivité interrogent sans cesse les besoins de nos élèves, leurs stratégies d'apprentissage, et la recherche de solutions innovantes aux difficultés et obstacles rencontrés. Ecoute active, ouverture sur le monde, bienveillance, exigence de contenus théoriques rigoureux, aide méthodologique et conceptuelle, travail collaboratif, diversification des outils, des supports, des lieux et des modes d'apprentissage, mise en



3ème édition du CLIC

Changer de posture pour apprendre

Du 29 juin au 1er Juillet 2018

Université Paris Descartes



réflexivité de l'apprenant : j'avais trouvé une identité professionnelle épanouissante et proactive : être une enseignante renversante et réflexive.

Tous mes efforts pédagogiques se sont ainsi tournés dans cette direction : conscientiser mes croyances et mes méthodes afin d'opérer ensuite des choix et des ressources pédagogiques pertinentes dans un environnement digitalisé. Il s'agissait d'amener les élèves à prendre conscience de leurs modes d'apprentissage, à choisir des ressources et des outils d'apprentissage adaptés et à développer une pensée critique et créative. C'est souvent à cette condition qu'ils pouvaient modifier leurs pratiques et éclairer de ce troisième œil leur rapport aux savoirs, savoir-être et savoir-faire. Cette posture réflexive était devenue pour nous une deuxième nature : un « habitus » disait le sociologue Pierre Bourdieu...

Voilà pourquoi j'ai aspiré et j'aspire encore à partager ces expériences renversantes enrichissantes, mes questionnements permanents, avec d'autres collègues du monde éducatif ou d'ailleurs pour une école inclusive et un apprentissage durable tout au long de la vie.

Biographie

Fatiha BOUKHALFA est manager pédagogique et fait partie de la chambre de commerce et d'industrie de Paris-Ile-de-France