



3<sup>ème</sup> édition du CLIC

## Changer de posture pour apprendre

Du 29 juin au 1er Juillet 2018

Université Paris Descartes



## Atelier n° 16 : Elèves créateurs de ressources pédagogiques (histoire-géographie)

**Laetitia LERAUT**

### RETOUR D'EXPERIENCE

Voir les élèves regarder par la fenêtre, consulter leur montre, soupirer était pour moi synonyme d'attente, d'ennui ou encore de perte de temps : voici les écueils que je souhaitais faire reculer lorsqu'en 2014 je me suis lancée, au sein d'une équipe, dans l'aménagement d'un nouvel espace d'apprentissage qui a conduit à la mise en œuvre d'une classe inversée. Au fur et à mesure de ma pratique en classe inversée, j'ai voulu d'impliquer davantage les élèves en leur faisant créer des supports pédagogiques. En approfondissant encore l'expérimentation j'ai pu, par moments, les laisser prendre les rênes, engendrant pour moi une posture de lâcher-prise. C'est ce que je vais tenter d'explicitier ci-après en mettant en avant les étapes de ma démarche et le contenu de mon expérimentation avant de dresser un bilan.

#### *Une mise en place progressive*

Depuis 2014, je pratique avec mes élèves la classe inversée : capsules vidéo et questionnaires en ligne, plan de travail, travail en îlots, BYOD, classe mobile. En filigrane de tout cela : mise en place d'une pédagogie active en insistant sur les principes de collaboration et de coopération. Autrement dit, très peu de cours "descendants" mais plutôt une co-construction du cours et des entraînements fréquents sur les diverses compétences. Plutôt que présenter une séquence en Histoire-Géographie en classe inversée, j'ai voulu cibler mon retour d'expérience sur un aspect de ma démarche pédagogique. En effet, m'apercevant que mes élèves retenaient davantage les bribes du cours qu'ils fabriquaient et que je validais j'ai décidé d'approfondir cette donnée et de leur faire construire par binôme ou trinôme des supports pédagogiques pouvant être partagés et exploités par leurs pairs mais pas seulement.

#### *Aujourd'hui c'est moi le prof !*

Cela a commencé par la réalisation d'un scénario dans le cadre des TRAAM (Travaux académiques mutualisés) dans lequel, très modestement, j'ai fait créer à mes Terminales des jeux de révisions à destination d'autres élèves avec Learning apps. D'une part ils se sont prêtés au jeu : ils révisaient sans s'en apercevoir pour chercher des questions diverses et variées issues du programme. Ces jeux étaient ensuite rassemblés et proposés à tous les Terminales via le site du Lycée. C'est à partir de là que l'idée d'une série de capsules vidéo "Aujourd'hui, c'est moi le prof !" a vu le jour. Il s'agit d'éclairer un point de programme comme l'ONU ou encore Mai 68 sous la forme d'une vidéo de 4-5 minutes maximum. Celle-ci sert à support de révisions certes mais également elle sert à alimenter des cours en CI. Les capsules visent donc la collaboration et la coopération entre pairs mais aussi entre élèves et enseignant.es qui



3ème édition du CLIC

## Changer de posture pour apprendre

Du 29 juin au 1er Juillet 2018

Université Paris Descartes



peuvent les intégrer à leur plan de travail. Elles ciblent également, en plus de l'aspect cognitif de la tâche, l'éducation aux médias et dans un autre registre la valorisation et l'estime de soi. En effet, ces productions ne sont pas notées, elles se font sur la base du volontariat. Par ailleurs, de tous les élèves qui participent à la production de ces capsules, les élèves en difficultés voire en décrochage pour quelques uns sont les plus nombreux. Ces capsules sont ensuite placées sur le site du lycée et sa chaîne You Tube ainsi que sur la page Padlet correspondant au chapitre étudié. Une colonne spéciale "contributions élèves" est par ailleurs créée.

*Pour aller plus loin...*

En 2017, j'ai voulu approfondir la démarche en m'appuyant sur les idées récoltées ici et là dans les différents séminaires et échanges avec d'autres collègues inverseurs en faisant de la création de supports pédagogiques par les élèves le fil conducteur d'une année scolaire. Je m'explique, sur chaque chapitre je propose la création d'une capsule vidéo (ACMLP), d'un lexique, d'une fiche biographique, d'une carte mentale ou schéma et d'un QCM toujours par 2 (3 pour les capsules) et toujours sur la base du volontariat. Une appréciation dans le bulletin pour leur investissement est prévue. Une boîte à outils avec différents tutoriels et fiches méthodologiques est mise à leur disposition. Toutes les productions sont validées par mes soins et l'accord des élèves est requis pour la diffusion de leurs productions. Pour le QCM mes exigences sont d'une part la création d'un questionnaire sur Plickers, la prise en mains dans la mise en œuvre du QCM en classe et le feedback augmenté réalisé par leurs soins. Pour chaque réponse proposée dans le QCM, ils doivent expliquer leur choix. Ici, je suis dans une posture de lâcher-prise, juste garante du bon déroulé de l'exercice. Ils apprécient énormément cet exercice de mémorisation et surtout cette possibilité de piloter la classe.

*En conclusion, l'heure du bilan*

Je réitère cette opération l'année prochaine au regard de l'investissement des élèves. Cette sorte de classe renversée est propice à l'ancrage des apprentissages, à l'autonomie et l'estime de soi. L'heure est maintenant venue de transformer ces productions en supports pour les collègues inverseurs. Cette façon de travailler est créatrice de liens, et est me semble-t-il favorable au climat scolaire.

*Aujourd'hui c'est moi le prof !*

- Sur l'ONU : [https://www.youtube.com/watch?v=kDIILPH\\_NFA](https://www.youtube.com/watch?v=kDIILPH_NFA)
- Sur New-York, une ville mondiale <https://www.youtube.com/watch?v=UKU6e-ZNaZo>
- Sur Games of Thrones, un produit mondialisé <https://www.youtube.com/watch?v=UKU6e-ZNaZo>

*Biographie*

Laëtitia LERAUT est enseignante certifiée en Histoire-géographie-EMC au lycée André Theuriet de Civray (établissement rural d'environ 500 élèves dans l'académie de Poitiers). Elle est chargée de mission CARDIE Poitiers, formatrice académique et enseignante depuis 2003. Elle pratique la classe inversée depuis 2014 et est adhérente à l'association "invertissons la classe" depuis Mai 2018