



Ma séquence inversée n°10-1 : Primaire – L’homme mystère, une séquence inversée en histoire en CM

Soledad GARNIER

A la découverte de l’homme mystère...

Introduction

Constatant depuis plusieurs années que mon enseignement de l’histoire n’était guère satisfaisant (ni pour moi, ni pour les élèves) je me suis tournée vers les tâches complexes après ma rencontre avec Olivier Quinet et David Bouchillon.

Il s’agit de plonger les élèves dans un scénario dont ils sont les héros, et à la fin duquel ils doivent présenter une production. La production attendue peut être l’objet même de l’apprentissage (comme ce sera le cas ici) ou être produite en fin d’apprentissage, lorsque suffisamment d’éléments ont été recherchés et acquis.

La tâche complexe présentée ici conduit les élèves à la découverte de Napoléon et des traces qu’il a laissées dans le patrimoine national et en particulier dans la capitale.

Mise en oeuvre

Séances	Liens	Compétences et connaissances
L'homme mystère... Napoléon		<u>Le Premier Empire</u> : les grandes réformes de Napoléon Bonaparte * Savoir que Bonaparte poursuit les guerres révolutionnaires, devient empereur des Français et met en place un régime autoritaire. * Connaître quelques réformes de Napoléon.

			<p>Repères : 1804 - Napoléon 1er Empereur des français.</p> <p>Vocabulaire : Empire, Code civil, préfet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caractériser chaque période. • Percevoir les évolutions, continuités, transformations (pouvoir/groupes sociaux, productions techniques et artistiques...).
Séance 1	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves visionnent la "mission impossible" qui va leur permettre de découvrir l'identité de l'homme mystère et la fiche de composition des groupes. - Recherche par groupe avec "Google image" pour retrouver le nom des monuments et leur lien avec l'homme mystère - Écrire la légende de chaque document (prévoir un jeu de photos à coller sur le cahier pour chaque groupe, la légende sera écrite à côté) - découverte du nom de l'homme mystère - distribuer les documents Mobiclic et les faire coller 	<p>Mission impossible</p> <p>Regarder la capsule "Napoléon, une incroyable ascension" (lien supprimé pour des raisons de droits)</p> <p>Lire les documents Mobiclic sur la vie de Napoléon</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des sources historiques : <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer, - Interpréter, - Comparer. • Rédiger la légende d'un document iconographique
Séance 2	<ul style="list-style-type: none"> - Discussion autour de la vidéo et des documents : disent-ils la même chose ? (Notamment à propos de la campagne d'Égypte) -> nécessité de croiser plusieurs sources - découverte de Napoléon avec Mobiclic n°68 (groupe 1) - découverte de Napoléon à l'aide la carte interactive (groupe 2) 		<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre un ouvrage documentaire, de niveau adapté, portant sur l'un des thèmes au programme. • Trouver sur la toile des informations

	<p>-> compléter les renseignements sur les noms des monuments et la fiche Mobiclic au fur et à mesure et noter les renseignements obtenus sur les points remarquables de Paris qui seront étudiés pour la carte interactive.</p>		<p>historiques simples, les apprécier de manière critique et les comprendre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noter les informations dégagées pendant l'examen d'un document.
Séance 3	<p>- découverte de Napoléon avec Mobiclic n°68 (groupe 2)</p> <p>- découverte de Napoléon à l'aide la carte interactive (groupe 1)</p> <p>-> compléter les renseignements sur les noms des monuments et la fiche Mobiclic au fur et à mesure et noter les renseignements obtenus sur les points remarquables de Paris qui seront étudiés pour la carte interactive.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre un ouvrage documentaire, de niveau adapté, portant sur l'un des thèmes au programme. • Trouver sur la toile des informations historiques simples, les apprécier de manière critique et les comprendre. • Noter les informations dégagées pendant l'examen d'un document.
Séance 4	<p>- découverte de la mission TâCo (courrier distribué à chaque équipe)</p> <p>- explicitation de la consigne</p> <p>- conserver les mêmes groupes que pour la "mission impossible"</p> <p>- début du travail sur heganoo</p> <p>Tâches des élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - se renseigner sur le repère en question - écrire la légende - taper le texte dans Heganoo) - Pendant ce travail, passer montrer à chaque groupe comment importer une image dans un repère - lorsque les repères qui leur ont été attribués sont créés, ils peuvent créer entièrement un nouveau repère avec importation des images 	courrier TâCo	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les connaissances historiques en éducation civique et dans les autres enseignements, en particulier dans le domaine artistique. • Trouver sur la toile des informations historiques simples, les apprécier de manière critique et les comprendre. • Avec l'aide du maître, raconter un événement ou l'histoire d'un personnage...

Séance 5	Suite		
Séance 6	Suite et fin. Le résultat ici : https://www.heganoo.com/node/28602		

Conclusion

L'avantage de ce fonctionnement, à l'image de la classe inversée, c'est que tous les élèves sont mis en activité immédiatement. Ils sont tous actifs, ont tous un rôle à jouer, un but à atteindre qui n'est pas une évaluation sur feuille mais une production qui sera partagée, la plupart du temps sur Internet. Ils ont tous eu plaisir à mettre au point cette carte interactive et à la montrer à leurs parents. Certains d'entre eux ont approfondi chez eux leurs connaissances sur Napoléon (et pas forcément ceux dont les familles sont les plus culturellement favorisées). Certains ont apporté des documents en classe et m'ont même appris des choses que j'ignorais. C'est donc un réel bonheur d'enseignante de les voir apprendre de cette manière.

Biographie

Soledad GARNIER : professeure des écoles en CM1 et CM2 en milieu rural à l'école de Burie (Charente-Maritime). Enseignante depuis 15 ans, elle enseigne en classe inversée au CM1-CM2 depuis 3 ans, dans un milieu rural très défavorisé (dans la même école depuis 13 ans, après avoir enseigné au CE1 et CE2 puis CE2 et CM1).
soledad.messiaen@ac-poitiers.fr