



CLasse Inversée : le Congrès

1er Congrès Francophone sur la Classe Inversée

1-2-3 Juillet 2016 - Université Paris Diderot



Ma séquence inversée n°10-5 : Physique-Chimie - Du questionnement au « chef d'œuvre » ... vers une construction progressive des apprentissages

Martial GAVALAND

Introduction

Toujours le même problème !

Qui n'a pas eu le sentiment amer de mal gérer les corrections d'exercices d'application en classe, pourtant si soigneusement choisis par l'enseignant ?

Qui n'a pas cru bon de se dédouaner du problème en proposant de mettre les corrections en ligne ? Comme si le simple fait de les mettre à disposition réglait tous les problèmes, l'élève n'ayant qu'à les consulter. Il faut dire que certains d'oviches pédagogiques du XXIème siècle nous ont vanté les effets si remarquables de l'outil numérique comme le remède tant espéré. Mais ce fut à nouveau la désillusion. Le problème persiste : **Comment rendre efficace et durable le travail personnel de chaque élève ?**

L'objectif est donc de donner tout son sens et son efficacité à cette nouvelle interaction distancielle élève-enseignant et de répondre à la problématique suivante: **Comment gérer au mieux le cycle d'apprentissage dans le nouvel espace-temps engendré par les outils numériques ?**

L'enseignant doit planifier, préméditer, proposer, contrôler le célèbre triptyque de Marcel LEBRUN « Informations – Activités – Productions » en alternant phase de régulation en classe et évaluation externe du travail personnel ou collaboratif.

Mise en oeuvre

Il s'agit de passer d'une pédagogie de l'application à **une pédagogie de l'implication** par une planification lisible, souple mais rigoureuse pour chaque apprenant.

Le travail présenté s'appuie sur l'usage de deux approches complémentaires. D'une part, par l'usage d'une pédagogie de l'intégration (cycle d'apprentissage de Xavier ROEGIERS, Université de LOUVAIN), qui se base sur quatre phases : implication par l'émergence de questions d'ordre scientifique, première structuration des connaissances contextualisées, synthèse des éléments essentiels, puis production finale du « chef d'œuvre » au sens de Marcel LEBRUN (cf supra) par le réinvestissement, issue de son célèbre triptyque « Informations – Activités – Productions » d'autre part.

Le professeur peut moduler les différents niveaux de « dévolution du travail » par l'usage d'une pratique de classe inversée en alternant phase de régulation en classe ou hors classe, intégration plus ou moins élevée du travail collaboratif sur chacune de ces quatre phases.

Le professeur présentera l'efficacité de cette alliance entre la nécessaire **scénarisation**, au sens de LEBRUN, et les différentes **phases du cycle d'apprentissage** au sens de ROEGIERS.

Cette double approche permet aux élèves d'explorer des problématiques du monde réel. Les intérêts sont nombreux : développement de la culture générale et de compétences importantes (communication, coopération, collaboration, réflexion, créativité...), plus grande motivation à apprendre, meilleure rétention d'informations, meilleure compréhension. Ce concept peut s'utiliser dans n'importe quelle configuration pédagogique, mais une classe inversée aura beaucoup plus de temps à consacrer à des projets qu'une classe traditionnelle.

Conclusion

Côté élève, nous noterons les éléments suivants :

- Engagement efficace de chaque apprenant (phase d'appropriation)
- Amélioration nette de la maîtrise des connaissances et des savoir-faire spécifiques liés à la discipline
- Gain net dans l'autonomie, la prise d'initiative, l'engagement personnel
- Phase d'appropriation plus approfondie qui renforce la maîtrise du sujet.
- Confiance en soi accrue
- Nécessité d'une régulation de l'enseignant demandé par les élèves

Côté enseignant, il faut faire preuve d'une bonne capacité à planifier les activités d'un cycle d'apprentissage sans le rigidifier. Il faut dépasser la contrainte de l'outil numérique et de sa gestion. L'outil numérique, démocratisé, accessible, est un facilitateur de cette pédagogie.

Après avoir dévolu le problème, il faut donc accepter cette nouvelle posture de professeur : **celui qui accompagne, qui est « à côté de » l'apprenant**. C'est un rôle très enrichissant car l'élève est demandeur de conseils, de soutien. Notre rôle est légitimé.

Biographie

Martial GAVALAND : chevalier des Palmes Académiques, professeur certifié HC et DNL de Sciences physiques au lycée La Colinières à Nantes. Formateur académique, il intervient sur les notions de compétences, évaluation, réforme collège, usage numérique. Délégué à l'Inspection. Il enseigne depuis 20 ans dont deux en classe inversée. Il a réalisé en 2015 et 2016, avec le service Canopé, deux films dédiés aux usages pédagogiques du numérique notamment dans le cadre d'un pratique de classe inversée.

Martial.gavaland@ac-nantes.fr