



3^{ème} édition du CLIC

Changer de posture pour apprendre

Du 29 juin au 1er Juillet 2018

Université Paris Descartes  UNIVERSITÉ
PARIS
DESCARTES



Atelier n° 6 : Le partenariat avec des artistes pour nourrir les pratiques de classe inversée et la pédagogie de projet

Milène BROVELLI et Aurélie BRANGER

CARTE BLANCHE

Présentation de l'exemple de la résidence artistique des Talens Lyriques au collège Decour, du projet en UPE2A (Unité Pédagogique pour Elèves Allophones Arrivants) lié aux projets d'autres classes.

L'ensemble Les Talens Lyriques, dirigé par Christophe Rousset, interprète un large répertoire lyrique et instrumental allant du premier baroque au romantisme naissant. Il mène depuis une dizaine d'année de nombreuses actions culturelles dans les collèges parisiens et d'Ile-de-France. La résidence au collège Decour est un projet sur 4 ans, dans le cadre du dispositif de la Ville de Paris DAC – DASCO « L'art pour grandir ». Elle concerne, depuis septembre 2017, 5 classes du collège : 6^{ème}4, 4^{ème}1, 4^{ème}2, ULIS, UPE2A et son partenaire CM2 de l'École italienne de Paris.

Toutes ces classes assistent régulièrement aux répétitions de l'ensemble, qui se déroulent au sein du collège. Des petits concerts de musique de chambre sont également organisés pour permettre aux élèves de rencontrer les musiciens, et d'échanger plus directement avec eux. De plus, les classes ont bénéficié en plus de sorties au Château de Versailles et au Musée de la musique de Paris.

La classe de 6^{ème}4, par ailleurs, est la classe orchestre : les élèves ont choisi chacun, en début d'année scolaire, un instrument qui leur sera prêté pour toute la durée du projet ; ils suivent 2 heures de classe orchestre chaque semaine, et s'initient à la pratique instrumentale de manière collective, au contact de musiciens de l'ensemble. Ils produisent des petits concerts de pièces baroques adaptées.

L'UPE2A et l'ULIS découvrent quant à elles les applications t@lenschool, sur plusieurs séances. L'UPE2A, en partenariat avec le CM2, participe également au festival ac@rt, festival d'art numérique de l'Académie de Paris, dont le thème 2018 est « sur un autre rythme... ».

La 6^{ème}4, l'UPE2A et le CM2 participent à la soirée culturelle Decour de fin mai pour présenter leurs productions.

Diaporama présentant la résidence des Talens Lyriques au collège Decour: <https://1drv.ms/p/s!ArIru9GdLrFegfUhXs3zpqNHbrkAkA>



3^{ème} édition du CLIC

Changer de posture pour apprendre

Du 29 juin au 1er Juillet 2018

Université Paris Descartes



des 3 applications t@lenschool et mise en activité des participants avec 12 Ipad apportés par les Talens Lyriques.

t@lenschool regroupe trois applications inédites de découverte et de pratique musicale pour tous ceux, enfants ou adultes, qui n'ont pas de formation musicale. Chacun peut alors jouer au sein d'un orchestre, composer dans le style baroque, endosser le rôle du chef d'orchestre ou encore offrir sa propre interprétation d'une œuvre. Les outils numériques les plus performants sont mis au service d'une pédagogie ludique et vivante, favorisant l'écoute, le goût de l'expérimentation, l'échange et la concentration.

Ces applications sont actuellement gratuitement accessibles sur l'Appstore pour iPad et seront bientôt également disponibles pour iPhone et terminaux Android.

Avec l'application 1 « jouer ensemble », les participants forment un orchestre de tablettes et interprètent des œuvres musicales. Chacun dispose d'une tablette, qui commande un instrument de musique ou une partie vocale, ainsi que différents paramètres musicaux (volume, ornementation). Les participants apprennent à distinguer les timbres de chaque instrument, à former un groupe cohérent et à travailler ensemble pour produire une œuvre musicale. L'un d'entre eux joue le rôle du chef d'orchestre et coordonne l'orchestre numérique.

L'application 2 « composer » permet de composer sa propre pièce à la manière d'un puzzle musical. Des thèmes et leurs nombreuses variations ont été enregistrés par les musiciens des Talens Lyriques, et chacun les assemble à sa manière.

L'application 3, "interpréter", fait chercher le rythme d'une pièce de clavecin, à partir d'une pièce écrite par Gaspard Le Roux, dont la partition n'indique pas les durées des notes.

Un livret pédagogique est disponible sur demande auprès des Talens lyriques ; ce livret propose de nombreux exemples d'utilisation de t@lenschool au sein d'un groupe ou d'une classe.

Biographie et sitographie

Milène BROVELLI : est professeure de lettres modernes, certification Français Langue Seconde, depuis 4 ans en classe inversée, au collège Jacques Decour à Paris, membre de l'association Inversons la classe.

t @MileneBrovelli

@ milene.brovelli@wanadoo.fr

Aurélié BRANGER : violoniste, professeure en conservatoire et médiatrice culturelle pour les Talens Lyriques. Depuis plus de 10 ans cet ensemble a construit des actions culturelles qui visent à sensibiliser des collégiens à la musique baroque, via notamment les applications T@lenschool.

Le site internet de la classe inversée de Milène Brovelli: <http://www.clabrovelli.com>

Le site internet des Talens Lyriques: <http://www.lestalenslyriques.com>
La présentation de t@lenschool :
<http://www.lestalenslyriques.com/fr/actions-culturelles/talenschool>